BAB 5

RINGKASAN

Bahasa mempunyai beberapa fungsi dan salah satunya digunakan untuk mengekspresikan perasaan. Dalam Bahasa Jepang ada kelas kata yang digunakan untuk mengekspresikan perasaan yang disebut dengan *kandoushi* atau dalam Bahasa Indonesia disebut juga dengan Interjeksi. *Kandoushi* sering digunakan dalam percakapan sehari – hari orang Jepang. Oleh karena itu alangkah baiknya sebagai orang asing yang belajar Bahasa Jepang, mempelajari *kandoushi* tersebut. Namun Bahasa Jepang yang dipelajari sampai saat ini lebih banyak berasal dari textbook yang kurang mempelajari mengenai *kandoushi*, karena pada umumnya *kandoushi* banyak terdapat pada bahasa lisan atau bahasa tertulis yang berbentuk percakapan informal, sehingga bagi pembelajar pemula dapat menimbulkan kebingungan dan kesalahan berbahasa akibat kurangnya penjelasan "kapan *kandoushi*" tersebut digunakan. Oleh karena itu penulis membuat penulisan skripsi ini dengan tujuan untuk mengetahui fungsi apa saja yang dimiliki masing – masing jenis *kandoushi* dan kapan penggunaannya secara tepat dalam percakapan untuk menghindari ketidakwajaran komunikasi akibat kesalahan pemakaian *kandoushi.*

Dalam penulisan skripsi ini penulis menggunakan metode kualitatif dan menggunakan komik Chibi Marukochan karya sakura Momoko jilid 1 – 10 sebagai sumber data. Penulis membaca dan menyeleksi jenis – jenis *kandoushi* yang akan dibahas dari komik tersebut. Kemudian berdasarkan pendapat yang dikemukakan oleh Morita Yoshiyuki dan Suzuki Shigeyuki mengenai fungsi *kandoushi*, maka penulis mengelompokannya menjadi empat fungsi. Pertama yaitu fungsi *kandoushi* untuk

mengekspresikan perasaan sebanyak 13 jenis, yang terdiri dari あー、あっ、あら、あらま、あれっ、えっ、きゃあ、まあ、なに、おお、さあ, やれやれ、dan よいしょ. Kedua yaitu fungsi *kandoushi* untuk mengekspresikan panggilan sebanyak 8 jenis, yang terdiri dari はい、ほら、こら、もしもし、ねえ、おい、さあ dan やい. Ketiga yaitu fungsi *kandoushi* untuk mengekspresikan jawaban sebanyak 8 jenis, yang terdiri dari ああ、ええ、はい、いいえ、いや、おう、うん dan ううん. Kempat yaitu fungsi *kandoushi* untuk mengeskpresikan salam sebanyak 4 jenis, yang terdiri dari こんにちは、おはよ, おやすみなさい、さようなら.

Dengan demikian jenis *kandoushi* yang dibahas berjumlah 33 jenis dan penggunaannya dibedakan berdasarkan intonasi, jenis kelamin, usia, dan kedudukan pembicara maupun kedudukan lawan bicara.